

La Carmargue

Barbara Rektenwald

A

Vibr. Em⁹ (Cmaj) B(sus4) C(#11) Gmaj7

frei Ped. *

Vibr. 5 Am⁹ Em7 Fmaj7 Cmaj7

Bossa Nova Style

B

Vibr. 9 Dmaj7 Em⁹ Fism7 Gmaj7

piano

Vibr. 13 Dmaj7 Em⁹ Fism7 Gmaj7

C

Vibr. 17 Dmaj7 Dmaj7 Gmaj7

Vibr. 21 Dmaj7 Dmaj7 Gmaj7

Vibr. 25 Fism7 Gmaj7 Fism7 Gmaj7 B(sus4)

piano

D

Vibr. 29 Em⁹ forte B(sus4) C(#11) piano

33 *Am*⁹ *Em*⁷ *F**ma*⁷ *C**ma*⁷

Vibr.

37 **Solo open** *D**ma*⁷ *D**ma*⁷ *G**ma*⁷ *D**ma*⁷ *last time*

Vibr.

41 *F**is**m*⁷ *G**ma*⁷ *F**is**m*⁷ *G**ma*⁷ *B*(*sus*⁴)

Vibr.

45 **E** *Em*⁹ *B*(*sus*⁴) *C*(#11) *piano*

Vibr.

49 *Am*⁹ *Em*⁷ *F**ma*⁷ *C**ma*⁷

Vibr.

53 *piano*

Vibr.

57 *D**ma*⁷ *Em*⁹ *F**is**m*⁷ *G**ma*⁷

Vibr.

61 **G** *D**ma*⁷ *D**ma*⁷ *G**ma*⁷

Vibr.

65 *D**ma*⁷ *D**ma*⁷ *G**ma*⁷

Vibr.

69 *F**is**m*⁷ *G**ma*⁷ *F**is**m*⁷ *G**ma*⁷ *B*(*sus*⁴) *forte*

Vibr.