

VIOLONCELLO

# TANGALELE

## FÜR CELLO UND KLAVIER

BARBARA REKTENWALD

**A** PICC

1 4

5  $Bb$   $Dm^{(maj7)}$   $Dm7$   $G/B$

9  $Bb$   $Dm/A$   $Bb$   $A7b9$

13 **B**  $Bm^6$   $Dm^{(maj7)/C\#}$

17  $F^9/C$   $G/B$

21  $Bb^6$   $Dm/A$

25  $E_m7b5$   $A7b9$  ARCO 3

29 **C**  $Cm^6$   $Dm^{(maj7)/C\#}$

33  $F^9/C$   $G/B$

37  $Bb^6$   $Dm/A$

VIOLONCELLO

41  $E_m^{7b5}$   $A^{7b9}$

45  $D_m$   $D_m^{(maj7)}$   $D_m^7$   $G/B$

49  $Bb$   $Dm/A$   $Bb$   $A^{7b9}$

53  $Bb$   $Dm/A$   $A^9$

57  $E$  *Pizz*  $Dm^{(maj7)}$   $Dm^7$   $G/B$

*KLAVIERSOLO*

61  $Bb$   $Dm/A$   $Bb$   $A^{7b9}$

65  $Bb$   $Dm/A$   $A^9$  *ARCO* 3

69  $Dm^6$   $Dm^{(maj7)/C\sharp}$

73  $F^9/C$   $G/B$

77  $Bb^6$   $Dm/A$

81  $E_m^{7b5}$   $A^{7b9}$

VIOLONCELLO

85  $Dm^6$   $Dm^{(ma7)}/C\sharp$

89  $F^9/C$   $G/B$

93  $Bb^6$   $Dm/A$

97  $Em^7b5$   $A^7b9$

101  $Dm$   $Dm^{(ma7)}$   $Dm^7$   $G/B$

105  $Bb$   $Dm/A$   $Bb$

109  $Bb$   $Dm/A$   $A^9$

113  $Dm^6$   $Dm^{(ma7)}/C\sharp$

117  $F^9/C$   $G/B$

121  $Bb^6$   $Dm/A$

125  $Em^7b5$   $A^7b9$