

ERDVERBUNDEN

Sopran

Klavier

Melanie Arzenheimer

Barbara Rektenwald

pp

5 A *geflüstert* mit der Zunge schnalzen

Schm-ecke nach mich -
nach mir
A ko - mme bald

pp

9

ent - - de - cke
nach mir im
i - ns - ge heim

p

13

mit der Zunge schnalzen

mich
Wald
bald

The musical score is for a piece titled 'Der Hase' (No. 13) from 'Die Kunst der Klavierübung, Band 1'. It is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece consists of 13 measures. The vocal line is in the soprano register, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are 'mit der Zunge schnalzen' and 'mich Wald bald'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

17

de - cke mich ver - zeh - te mich
mir nach mir nach mir im Wald
ins - ge - heim ich ko - mme bald

21 **B**

B

forte

25

3.ich

29

C*Improvisation mit diesen Worten, aufbauend rhythmisch frei, beliebig wiederholend die Worte*

schme-cke
nach mir
ko - mme

ent - de-cke
im Wald
bald

ver
nach
ich

pp

33

zeh - re mich
mir im Wald
ko - mme bald