

Mag. Art. Barbara Rektenwald

geboren in Wien, aufgewachsen in Klosterneuburg, Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (klassisches Klavier und Jazzklavier).

Pianistin und Begleiterin bei unterschiedlichsten Projekten (Carneval der Tiere Wiener Musikverein, Uraufführungen zahlreicher neuer Kompositionen, diverse Opern- und Musicalprojekte, Begleiterin zahlreicher Sänger unterschiedlichster Sparten)

19.9.2025 Release Soloalbum „Mittendrin“ mit dem Barbara Rektenwald Trio mit 14 jazzigen Eigenkompositionen

Auftritte mit The Female Jazzart (Ö1 Jazznight, Dave Brubeck in Ö1)

Cd -Produktionen: u.a. Moods, Auf nach Spitzbergen, Klavierhits für Kinder, Carneval der Tiere, Beethoven für Kinder

Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Wolkersdorf im Weinviertel

Ihre Kompositionstätigkeit umfaßt Werke für unterschiedlichste Besetzungen.

www.rektenwald.at

Komponistin

Barbara Rektenwald 1970 in Wien geboren, aufgewachsen in Klosterneuburg, Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (klassisches Klavier und Jazzklavier). Auftritte als Pianistin sowohl in Jazzformationen als auch in vielen klassischen/modernen Projekten. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Wolkersdorf seit 1995.

Erste Kompositionen entstanden für ihre Band „The Female Jazzart“, die auf 2 Cds veröffentlicht wurden (2011 „Moods“, 2013 „Auf nach Spitzbergen“). Weiters schreibt sie für unterschiedlichste Besetzungen: Chor, Klaviertrio, Gesang/Cello/Klavier und Streichorchester, Klavier solo, Vibraphon und auch einige Stücke für Schülerensemble („Auf in die Urzeit“ wurde in der Niederösterreichischen Musikedition verlegt.). 2023 wurde ihr Klavierkonzert für Orchester mit Bläsern und Schlagwerk im November 2023 uraufgeführt, 2024 UA von Cotswolds im Wiener Musikverein, . 19.9.2025 erscheint ihr Soloalbum „Mittendrin“ mit dem Barbara Rektenwald Trio mit 14 jazzigen Eigenkompositionen.

www.rektenwald.at